

Cœuvre communautaire, la clef représente la maîtrise des techniques étudiées et pratiquées, mais aussi la vie de la Promotion, son esprit de corps.

La clef d'Ex ferme symboliquement la période des études en même temps que la porte de l'École derrière chaque Promotion.

La Clef est confiée par tirage au sort à l'un des membres, qui en est le gardien, le possesseur mais pas le propriétaire. Cet élu doit en assurer l'entretien et la conservation ; il doit en outre l'amener fidèlement à toutes les manifestations traditionnelles Gadz'Arts célébrées par la Promotion. Leur présence à la galerie est tout à fait exceptionnelle, les promotions des Gadz'arts n'ayant pas pour habitude de se séparer de leur symbole.



La Galerie du Bois est un équipement du Conseil général de Saône et Loire. Elle est située en Bourgogne du sud, à proximité de la RN79 entre Cluny et Paray-le Monial, à une demi-heure de la Gare de Mâcon-Loché-T.G.V.

La Promotion 1902-1905 Présente sa Clef d'Ex



L'exposition « LES CLES D'EX a été créée en partenariat avec l'AHCLAM, Association Historique Clunyoise des Arts et Métiers, dont la mission est notamment de gérer le Musée de l'École de Cluny (adresse : ENSAM- 71250 Cluny. Contact : Pierre NICOLAS, président, au 0-385-59-53-46).

Exposition Les Clefs d'Ex

Objets de tradition

Du 18 octobre 2003 au 4 avril 2004

Ecole des Arts et Métiers de Cluny

Le 11 septembre 909 (ou 910), Guillaume, duc d'Aquitaine et comte de Mâcon, signe la charte de fondation, dans l'un de ses domaines ruraux, à Cluny, de la nouvelle maison de prière dont il cède la propriété directement aux apôtres Pierre et Paul.

Le pape est la seule autorité supérieure à celle de l'abbé, assurant l'indépendance *de facto* du monastère et, faisant de Cluny un bien sacré, protégé de toutes violences. Pour mettre en valeur cette immunité, les armes de l'abbaye portent les symboles de ses deux propriétaires : les clefs de saint Pierre, qui ouvrent ou ferment les portes du Paradis ; l'épée, qui magnifie le martyr de saint Paul. Ces armes sont présentes ici et là dans l'ancienne abbaye, qui abrite aujourd'hui l'École d'Arts et Métiers.

Élément du décor familial des Gadzarts, les ont-elles influencés dans le choix de la clef comme symbole du passage de la nouvelle communauté humaine qui avait succédé aux moines ?



Photo Hervé Nègre



EXPOSITION À LA GALERIE
EUROPÉENNE DE LA FORÊT
ET DU BOIS

71520 Dompierre-les-Ormes
www.gefb-cg71.fr

Tél. 03 85 50 37 10
Fax : 03 85 50 37 20

ouvert du mardi au dimanche
de 14 h à 18 h



Saint Pierre - Portail roman de Cluny 3
l'École d'Arts et Métiers.

La première Ecole d'Arts et Métiers a été fondée en 1780 par le duc François Alexandre Frédéric de la Rochefoucauld-Liancourt dans sa ferme de la Montagne, pour les orphelins du régiment de dragons dont il était colonel. Il est à l'origine des Traditions gadzariques.

Adeptes convaincus de l'enseignement mutuel et de l'égal accès de tous à l'éducation, il préconisait la réciprocité de l'enseignement entre les élèves, le développement de leur sens de la responsabilité et de la justice. Celle de Cluny fut fondée en 1901.

La tradition de la Clef d'Ex est née à Cluny, ville d'Art et d'Histoire située à un quart d'heure de la Galerie. Elle a été reprise par les autres Ecoles d'Arts et métiers avec quelques variantes. Elle est toujours en usage.



À l'École de Cluny, leur formation initiale de maître-ouvrier et de contremaître poussait naturellement les Gadz'Arts vers le compagnonnage et leur première tradition fut d'exécuter un chef d'œuvre représentatif de la Promotion : la Clef d'Ex. Elle était en bois, confectionnée à la « potac's » (atelier de modèlerie où sont fabriqués les modèles en bois pour la fonderie).

Les premières clefs dépassent les 2 mètres. Elles furent ensuite construites soit de la taille du plus grand de la promotion (le « K'nass »), soit de la taille du plus petit (le « Pomp's », ou bien de la moyenne des deux...

Une quarantaine de clefs présentées dans l'exposition, la plus ancienne date de 1911, la plus récente date de 1995. Cette exposition constitue une variation sur un thème unique : chaque clef comporte dans sa partie supérieure les deux lettres A et M pour Arts et Métiers, et dans sa partie inférieure les lettres EX pour ancien.



Photo Hervé Nègre